



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Ю.А.Жовниренко
Протокол №1
от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗДУР


Е.И.Аникина
Протокол педсовета
№ 1 от 30.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
КГБОУ Уссурийская КШ

Н.Е.Семенова
Приказ №50 от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

1-6 КЛАССЫ

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
КГБОУ Уссурийская КШ)

Уссурийск

2023

Структура рабочей программы

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета.
- 3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
- 4) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
- 5) Оценка эффективности коррекционной работы.
- 6) Содержание учебного предмета.
- 7) Тематическое планирование.
- 8) Календарное планирование.
- 9) Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
- 10) Список литературы.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;

— Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН); О УО (ИН) (вариант 1) КГОБУ Уссурийская КШ

— Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)

— Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (Вариант 1)

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения ФАООП; программы формирования базовых учебных действий.

Согласно Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (1-6 классы) входят в предметную область «Коррекционные занятия» и реализуется в 1-6 классах.

Общая характеристика курса

Теоретическая основа программы заключается в основных положениях теории

Л.С.Выготского:

- об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка;
- о структуре дефекта и возможности его компенсации;

- о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи;
- об индивидуальном и дифференцированном подходе к детям в ходе реализации программы.

Основная цель курса коррекционной программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

1. *обогащение* чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения, восприятия;
2. *формирование* на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
3. *коррекция* недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
4. *формирование* пространственно-временных ориентировок;
5. *развитие* слухоголосовой координации;
6. *формирование* способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
7. совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
8. обогащение речевого аппарата;
9. исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
10. формирование точности и целенаправленности движений и действий;
11. закреплять знания о предметах и явлениях, выделять существенные признаки предметов, закономерности через составление загадок;
12. формирование нравственных, этических речевых эталонов посредством развития восприятия литературных произведений;
13. развитие внимания и памяти (игры и упражнения на внимание, разучивание считалок);
14. развитие мышления и речи с помощью увеличения объема ЗУНов, активного общения с педагогом;
15. формирование коммуникативных навыков через рефлекссию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий;
- формирование словесной регуляции действий;
- снижение общего психического напряжения;
- развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия;
- формирование сенсорных эталонов и пространственных представлений;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие слухового внимания и памяти;
- расширение объема зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие зрительной и моторной памяти;
- формирование зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков;
- формирование успешивных и симультанных процессов;

- формирование временных представлений;
- закрепление пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме;
- активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

Принципы организации учебного процесса

В коррекционной школе особое внимание обращено на выявление, исправление у учащихся специфических нарушений. Исходя из этого, в данной программе используются следующие принципы:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы**. С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

В программе используется такая **форма организации коррекционного процесса** как внеурочная деятельность. Реализация осуществляется через работу в парах, индивидуальную работу, коллективную работу (в группах).

Основные методы программы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, дискуссия,
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр,
- практические – упражнение, графические упражнения, карточки.

Используются ТСО, ИКТ, (DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон).

Формирование *пространственных представлений* и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Формирование *двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Основные виды деятельности

- Игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра);
- совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу);
- творческая деятельность (художественное творчество, конструирование);
- трудовая деятельность (самообслуживание);

- действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- действия по соотнесению предмета с эталоном;
- действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета;
- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.
-

Формы работы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Сроки реализации программы: 6 лет

Возраст детей: 7-14 лет

Рабочая программа курса предназначена для обучающихся 1-6 класса с интеллектуальными нарушениями. Курс имеет безоценочную систему усвоения материала.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю, 20-30 минут. Коррекционные занятия рекомендуется проводить как в первую, так и во вторую половину дня. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Педагог - психолог самостоятельно формирует группы от 2 до 5 человек.

Согласно плану всего на освоение курса сенсомоторных навыков в начальной школе выделяется 406 часов, из них 66 часов -1 классе, (при условии дополнительных каникул) по 68 часов во 2-6 классах (с расчетом 2 часа в неделю, 34 учебных недели.)

Курс данной программы оказывает комплексную дифференцированную помощь детям с УО, направленную на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями, навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторных функций и сенсорных процессов» у обучающихся предполагается *формирование универсальных*

учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные и предметные* результаты.

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений. Обучающимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно. Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корректируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей с ОВЗ. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
 - Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
 - Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
 - Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- Ребенок с интеллектуальными нарушениями *получит возможность* для формирования:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
 - позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

5 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
 - Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
 - Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
 - Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
 - Точно выполнять движения по инструкции педагога.
- Ребенок с интеллектуальными нарушениями *получит возможность* для формирования:
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
 - позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

6 класс

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 класс

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться: ориентироваться в задании; работать по предложенному плану; отличать правильно выполненное задание от ошибочного; совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться: планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом; высказывать свою версию выполнения учебных действий; работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности; контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога); определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
- Учиться: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом; контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога); оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться: выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; составлять план выполнения задачи и последовательность действий; работать по плану учителя; при выполнении действия ориентироваться на правило контроля, исправлять допущенные ошибки; вырабатывать критерии оценки и уметь оценивать свою деятельность.

5 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться: выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; составлять план выполнения задачи и последовательность действий; работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями; при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, видеть и исправлять допущенные ошибки; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

6 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу до конца занятия.
- Учиться: выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; составлять план выполнения задачи и последовательность действий; самостоятельно работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями; при выполнении действия ориентироваться на правило самоконтроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, видеть и исправлять допущенные ошибки; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев; анализировать свою деятельность.

По окончании обучения в 6 класса в сфере регулятивных УУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках.;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные УУД

(под руководством педагога):

1 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

- Учиться: добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии; перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы; овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках, ориентироваться в них.
- Учиться: перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога); использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- Учиться: перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога); проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям; использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при разъясняющей помощи педагога.
- Учиться: анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

5 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога.
- Учиться: анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

6 класс

- Извлекать и обрабатывать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога.
- Учиться: анализировать и сравнивать различные ситуации с целью выделения специфических особенностей для последующего обобщения и разъяснения; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков их анализа и синтеза; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; овладевать действием моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;
- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные УУД:

1 класс

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.
- Учиться: в совместной деятельности договариваться и находить общее решение; сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
- Учиться: понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.
- Учиться: задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности; ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения; учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос; в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

- Учиться: выражать и формулировать свои мысли; высказывать свое предложение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания.

5 класс

- Учиться: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; брать на себя инициативу в организации совместного действия.

6 класс

- **Учиться:** выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору; высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; брать на себя инициативу в организации совместного действия; осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД *получит возможность* научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
 - сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очередность действий; *осуществлять* взаимопроверку; *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
 - продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни...», «опиши устно...», отзыв на работу партнера и др.*

Предметными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются формирование следующих умений:

1 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку:
 - веса (тяжелый – легкий);
 - фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
 - различать:
 - вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
 - запахи (приятные, неприятные);
 - контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);

- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
 - на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
 - определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть:
 - объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые);
 - формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
 - два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
 - три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
 - сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
 - цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
 - основные части хорошо знакомых предметов;
 - наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
- в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;

- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 - картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
 - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
 - ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
 - вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
 - моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам;
 - порядок дней недели.

4 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
 - на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
 - вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
 - предмет по словесному описанию;
 - на слух звучания различных музыкальных инструментов;
 - постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
 - время по часам; длительность различных временных интервалов;

- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
 - сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
 - простейшие схемы-планы комнаты;
 - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 - узнавать целое по одному фрагменту;
 - конструировать формы предметов с использованием геометрических фигур из 5 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться:
 - в знакомом помещении и на улице;
 - на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:
 - расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
 - пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термин.

5-6 класс

- противоположные качества предметов (добрый-злой, умный-глупый) последовательность основных жизненных событий.
Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
 - целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);

- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- определять:
- на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
- вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
- предмет по словесному описанию;
- на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- время по часам; длительность различных временных интервалов;
- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 6-7 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета, объёма;
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (7-8 частей);
- сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 7 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
- простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (горький, острый);
- измерять:
- вес разных предметов на весах;
- объем жидких тел с помощью условной меры;
- температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться:
- в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
- на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:

- расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термины.

Оценка эффективности коррекционной работы:

Оценка степени уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей, осуществляется по следующим критериям и контрольно-измерительным материалам.

Схема обследования.

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания

Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, сверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания осуществляется по трем качественным критериям:

- **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

4. Содержание учебного предмета

1 класс

(2 часа в неделю, всего – 66 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».

Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед».

Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».

Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».

Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.

Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здороваётся». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д.

Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик».

Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам». Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Стигание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».

Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств.

Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи»: гладкий – шершавый, твердый – мягкий предмет», «Найди пару», «Что это?».

Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. – 2 часа.

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 18 часов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).

Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором:

конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).

Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка.

Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку», «Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Подбери чашки к блюдам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Спектральная мозаика», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу.

Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали).

Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия младших школьников: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 5 часов.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинке нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки.

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 4 часа.

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».

Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».

Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий.

Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 4 часа.

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».

Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».

Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».

Определение расположения предметов в пространстве: сверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».

Раздел 9. Восприятие времени – 5 часов.

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».

Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...».

Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».

Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

2 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д. Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной руками), с обручем; ходьба по дорожке, начерченной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по кочкам»; метание в цель – «тир». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 360⁰ в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.

Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».

Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».

Графический диктант по показу. Упражнение «Рисуем по клеточкам».

Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».

Работа в технике объемной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».

Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры». Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 16 часов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом. Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем

отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные. Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».

Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя». Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга и цветы».

Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки», «Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».

Конструирование предметов из геометрических фигур (три – четыре детали). Дидактические упражнения: «Заготовки», «Выложи по образцу», «Построим дом, машину и т.д.».

Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Найди, что назову», «Рисунок под дождем», «Назови части предмета», «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не хватает?», «Что здесь изображено?», «Дополни предмет».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки», «Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 6 часов.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок»,

«Что стало по-другому?», «Что добавилось?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложённые» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что нарисовано на картинке?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 5 часов.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 5 часов.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».

Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».

Раздел 8. Восприятие пространства – 7 часов.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и

упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д.», «Графический диктант», «Лабиринты».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».

Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флажок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».

Раздел 9. Восприятие времени – 7 часов.

Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».

3 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель – «кольцеброс»;

ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем. Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка».

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад».

Двигательный диктант.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой – «Плетем коврик», «Преврати квадратик в другую форму»; конструктором и мозаикой.

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».

Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».

Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».

Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки», «Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».

Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? что гладко?».

Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».

Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 16 часов.

Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры».

Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала.

Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.». Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», «Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».

Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины.

Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблوك», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бегают?», «Какая картинка следующая?».

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам», «Собери фигуры», «Гости», «Группировка», «Что изменилось?», «Составь группу», «Три обруча», «Разложи цифры», «Найди пару и раскрась».

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Раскрасим: Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик».

Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей).

Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Склеим картинку», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 7 часов.

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», Рисуем по памяти», «Вспоминки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство и различие», «Парные изображения», «Что общего, чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рта, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а

чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 5 часов.

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».

Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 5 часов.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).

Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).

Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».

Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».

Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».

Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку».

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».

Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу».

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 6 часов.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».

Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».

4 класс

(2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 14 часов.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 13 часов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели».

«Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т. д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 –

8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 8 часов.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинку». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», «Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелпицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 8 часов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

Раздел 7. Слуховое восприятие – 5 часов.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения:

«Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

Раздел 8. Восприятие пространства – 8 часов.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.

Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени – 8 часов.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку, «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

5 класс

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия-8 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация взгляда на лице человека; - фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; -прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); -прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - узнавание и различение цвета, формы и величины объекта; - сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия- 5 часов .

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; -локализация неподвижного удаленного источника звука. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -соотнесение звука с его источником; - нахождение объектов, одинаковых по звучанию; -различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия- 2 часа.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; -адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; -адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов; - адекватная реакция на давление на поверхность тела; -адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), -адекватная реакция на положение частей тела. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); -согласованность действий и движений разных частей тела; -целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов - 13 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на форме предмета; - фиксация внимания на цвете предмета; - фиксация внимания на величине предмета; Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -различение объектов по форме (круглый, квадратный); - различение объектов по величине (большой, маленький); -различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие восприятия особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений- 8 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -адекватная реакция на запахи; -адекватная реакция на продукты,

различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -различение объектов по запаху; -узнавание продукта по вкусу; -различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6- 7 Развитие восприятия пространства и времени-16 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); - фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); - знакомство с понятиями «части суток», «дни недели». Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.) - использование моделей частей суток, дней недели.

Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков-14 часов. Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: – фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; – фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела; – фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: – выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) ; – выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.) – использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д

6 класс

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия-8 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация взгляда на лице человека; - фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; -прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); -прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - узнавание и различение цвета, формы и величины объекта; - сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия- 5 часов .

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; -локализация неподвижного удаленного источника звука. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -соотнесение звука с его источником; - нахождение объектов, одинаковых по звучанию; -различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия- 2 часа.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: -адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; -адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; -адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов; - адекватная реакция на давление на поверхность тела; -адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), -адекватная реакция на положение частей тела. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: -различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); -согласованность действий и движений разных частей тела; -целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов - 13 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на форме предмета; - фиксация внимания на цвете предмета; - фиксация внимания на величине предмета; Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - различение объектов по форме (круглый, квадратный); - различение объектов по величине (большой, маленький); - различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие восприятия особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений- 8 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - адекватная реакция на запахи; - адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - различение объектов по запаху; - узнавание продукта по вкусу; - различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6- 7 Развитие восприятия пространства и времени-16 часов.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: - фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); - фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); - знакомство с понятиями «части суток», «дни недели». Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: - различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.) - использование моделей частей суток, дней недели.

Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков-14 часов. Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: – фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; – фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела; – фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами. Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: – выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) ; – выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.) – использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д

Способы и формы оценки образовательных результатов

Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога-психолога.

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде.

Используется прием цветограммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы

(быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;

- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;

- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

7. Тематическое планирование курса ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ 406 часов

Содержание	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
<i>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</i>	2	2	2	2	2	2
<i>Развитие моторики, графомоторных навыков</i>	14	14	14	14	14	14
<i>Тактильно-двигательное восприятие</i>	4	4	5	4	4	4
<i>Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>	2	2	2	13	13	13
<i>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование</i>	18	16	16	8	8	8
<i>Зрительное восприятие</i>	5	6	7	8	8	8
<i>Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.</i>	4	5	5	8	8	8
<i>Слуховое восприятие</i>	4	5	5	5	5	5
<i>Восприятие пространства</i>	8	7	8	8	8	8
<i>Восприятие времени</i>	5	7	6	8	8	8
<i>Общее количество часов</i>	66	68	68	68	68	68

8. Календарно - тематическое планирование.

1 КЛАСС

I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности	Тематика занятий
Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместные действия ребенка и взрослого.	Знакомство с детьми и предметом деятельности. Установление правил и норм поведения на занятиях. Игровой блок на сплочение.
	2	Выполнение словесной инструкции.	Диагностика познавательных процессов

Развитие общей моторики тела			
	3	Действия по подражанию.	Стимулирующие упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж
	4	Выполнение действий по инструкции педагога.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты и перестроения)
	5	Выполнение действий по инструкции педагога.	Развитие чувства ритма: ритмичные хлопки, считалки с движениями
	6	Выполнение действий по образцу.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)
	7	Выполнение действий по инструкции педагога.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.)
	8	Выполнение действий по инструкции педагога.	Развитие ловкости: прыжки до заданного места, игры с мячом, бег
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	9	Действия по подражанию.	Пальчиковая гимнастика, рисунки на асфальте
	10	Выполнение действий по образцу педагога.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)
	11	Действия с контурами. Целостность образа.	Формирование пространственных представлений: работа с конструктором «Лего», разрезными картинками (Пазл), кубиками
	12	Действия с контурными изображениями.	Динамическая организация движения: обведение фигуры на бумаге и штриховка
	13	Выполнение действий по образцу педагога.	Раскладывание предметов (бусинок, палочек, крупяных изделий)
	14	Соотнесение предметов.	Графическая работа по карточкам.
	15	Совместные действия ребенка и взрослого.	Работа в технике «рваной» аппликации, выполнение коллективной работы на тему «осень»
	16	Выполнение действий по образцу педагога.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос
Тактильно-двигательное восприятие свойств предметов			
	17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький)
	18	Совместные действия ребенка и взрослого.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Тактильно-двигательное восприятие			

	19	Действия с контурными изображениями.	Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай»
	20	Совместные действия ребенка и взрослого.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков
	21	Выполнение действий по инструкции педагога.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Игры с крупной мозаикой различной текстуры
Кинестетическое и кинетическое развитие			
	22	Выполнение действий по инструкции педагога.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»
	23	Выполнение действий по инструкции и показу педагога.	Движения и позы верхних и нижних конечностей; Движения и позы головы по показу
	24	Выполнение действий по образцу педагога.	Выразительность движения. Имитация движений (повадки зверей, пантомимы, исполнение миниатюр)
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	25	Действия с контурными изображениями.	Знакомство с основными геометрическими фигурами Выбор предметов круглой, квадратной, треугольной формы
	26	Действия с контурными изображениями.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)
	27	Действия с контурными изображениями. Использование приемов наложения.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»
	28	Предварительное рассматривание. Действия по словесной инструкции педагога.	Работа с геометрическим конструктором
	29	Выполнение действий по образцу педагога.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу
	30	Предварительное рассматривание. Показ по словесной инструкции педагога.	Знакомство с основным цветовым спектром (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета»
	31	Действия с контурными изображениями.	Подбор к цветному фону деталей такого же цвета
	32	Совместные действия ребенка и взрослого.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
	33	Использование трафаретов, шаблонов для создания целого образа.	Составление из мозаики узоров 1, 2, 3 цветов
	34	Показ и называние по словестной инструкции педагога.	Восприятие формы и цвета
	35	Показ и называние по словестной инструкции педагога.	Восприятие формы и цвета
	36	Предварительный просмотр. Показ и называние по словестной инструкции педагога.	Обследование предметов по величине: большой – маленький, длинный- короткий, высокий-низкий
	37	Предварительный просмотр. Показ и называние по словестной инструкции педагога.	Обследование предметов по величине:, широкий – узкий, толстый – тонкий,
	38	Использование приемов наложения и подбора.	Выбор предметов 2 контрастных величин. Подбор предметов одинаковых по величине: крышки к коробкам, банкам.
	39	Использование трафаретов, шаблонов для создания целого образа.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
	40	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)
	41	Предварительное рассматривание. Соотношение предметов.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)
	42	Выполнение действий по инструкции педагога.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
	43	Выполнение действий по инструкции педагога.	Упражнения для развития и коррекции зрительной памяти
Восприятие особых свойств предметов			
	44	Соотнесение предметов с последующим их названием.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: теплый – прохладный; холодный - горячий);
	45	Соотнесение предметов с последующим их названием.	Восприятие поверхности: гладкий - шершавый
	46	Соотнесение предметов с последующим их названием.	Знакомство с основными вкусовыми ощущениями: Слежение за мимикой лица (соленое, кислое, сладкое, горькое) .

			Пробование контрастной пищи Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Выбор любимых вкусов
	47	Соотнесение предметов с последующим их названием.	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»
	48	Соотнесение предметов по весу с последующим их названием.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
	49	Наблюдение	Плаваемость тел
Развитие слуховых ощущений и памяти			
	50	Дифференцирование громких и тихих звуков.	Дифференцирование громких и тихих звуков, угадывание направления от куда слышится звук Игра: узнай меня по голосу.
	51	Дифференцирование звуков , действия по подражанию.	Воспроизведение звуков звучащими предметами Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)
	52	Совместные действия ребенка и взрослого.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие слуховых ощущений и памяти			
	53	Прослушивание музыкальных произведений	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).
Восприятие пространственных ощущений			
	54	Выполнение действий по инструкции педагога.	Формирование пространственных представлений: дифференциация себя, развитие представлений о схеме тела. (правая /левая/ рука/нога)
	55	Выполнение действий по инструкции педагога.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д)
	56	Выполнение действий по инструкции педагога.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении
	57	Выполнение действий по инструкции педагога.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.)
	58		Восприятие пространства: Далеко-близко. Глубоко – мелко.
	59	Выполнение действий по инструкции педагога.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона) Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»
Восприятие времени			
	60	Наблюдения за явлениями природы .	Части суток. (утро, день, вечер, ночь)
	61	Наблюдения за явлениями природы .	Ориентировка во времени: понятия сегодня, завтра, вчера

	62	Наблюдения за явлениями природы .	Дни недели: порядок дней недели Дидактическая игра «Веселая неделя»
	63	Наблюдения за явлениями природы .	Путешествие по дням недели
	64	Наблюдения за временным изменением.	Мы живем по времени
Развитие речевых навыков			
	65	Действия ребенка по показу педагога.	Тренировка моторной активности рта
	66	Использование приемов активной речи.	Выразительный рассказ о любимой игрушке, предмете.
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
	68	Контрольная диагностика познавательных процессов	
Итого в четверти: 16 часов			

2 класс

Тематический план

I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместные действия ребенка и педагога.	Знакомство с классом. Установление правил и норм поведения, игры на сплочение
	2	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика познавательных процессов
Развитие общей моторики тела			
	3	Выполнения действий по инструкции педагога.	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс) Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)
	4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед - поворот направо, т.д.)
	5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога	Удержание определенной позы в покое и движении Прыжки далеко, близко, высоко низко
	6	Выполнения действий по инструкции педагога.	Эстафета с использованием общемоторных развивающих навыков
	7	Совместные действия ребенка и педагога.	Ролевые игры, импровизации на заданную тему
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	8	Выполнения действий по инструкции педагога.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
	9	Создание целостного образа с использованием дополнения.	Рисунки на асфальте, дидактическая игра: «закончи рисунок соседа»

	10	Действия с контурными изображениями.	Составление геометрических узоров из мелких предметов
	11	Создание целостного образа с использованием дополнения.	Раскладывание предметов (бусинок, палочек и др.) в виде общего рисунка.
	12	Создание целостного образа с использованием дополнения.	Графический диктант. Графическая работа по карточкам. Дорисовывание узоров.
	13	Действия с контурными изображениями.	Упражнения на развитие сенсомоторики (одновременная работа левой и правой руки)
	14	Действия с контурными изображениями. Работа по словесной инструкции педагога.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)
	15	Действия с контурными изображениями.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету
	16	Действия с контурными изображениями. Работа по словесной инструкции педагога.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм
	17	Создание и использование аппликации.	Работа в технике «объемной» аппликации из сухих листьев
	18	Совместные действия ребенка и взрослого.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Тактильно-двигательное восприятие			
	19	Соотнесение предметов с последующим их названием.	Игры с мешком на ощупывание предметов. Восприятие поверхности: гладкий - шершавый; мягкие - жесткие; холодные – теплые
	20	Совместные действия ребенка и взрослого.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков
	21	Действия с контурными изображениями.	Раскатывание пластилина на картинке
	22	Соотнесение предметов по текстуре.	Игры со средней мозаикой различной текстуры
Развитие и коррекция кинестетического восприятия			
	23	Действия по подражанию.	Имитация различных животных Игра: «Угадай животное», «Делай как Джон»
	24	Действия с контурными изображениями.	Обведение контуров ладоней, Игра: «Дорисуй рисунок»,
	25	Действия с контурными изображениями.	Вырезание фигур, разрезание бумаги на части средней величины
	26	Выполнения действий по инструкции педагога.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» Игры с мячом. Воздушными

			шарами
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	27	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями.	Плоские геометрические фигуры. Выбор предметов круглой, квадратной, треугольной формы Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»
	28	Группировка предметов о форме.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)
	29	Соотнесение предметов.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине ; по длине и ширине
	30	Соотнесение предметов.	Группировка предметов по форме и величине и цвету по инструкции педагога
	31	Предварительное рассматривание . соотнесение плоских и объёмных фигур.	Моделирование картинки из плоскостных геометрических фигур
	32	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
	33	Предварительное рассматривание. Соотнесение предметов по высоте.	Обследование предметов по величине высокий, низкий; предметы одинаковой высоты.
	34	Соотнесение цвета и предметов.	Сочетание цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
	35	Соотнесение цвета с соответствующими им изображениями.	Подбор к цветному фону деталей такого же цвета. Составление из мозаики узоров основных цветов
	36	Создание целостного образа из частей.	Составление целого из частей (3-4 детали)на разрезном наглядном материале
	37	Использование приемов наложения и соотнесения.	Восприятие формы и цвета: круг, овал, светло-желтый ромб, квадрат, светло-зеленый
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	38	Совместные действия педагога и ребенка.	Диагностика, развитие и коррекция зрительной памяти
	39	Действия по соотнесению предмета с эталоном.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов)
	40	Действия с контурами по	Срисовывание картинки, оформление ее в

		заданному образцу.	рамку
	41	Соотнесение предметов по признакам.	Рассортировка разнообразных предметов.
	42	Использование приемов наложения и обводки.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок) Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)
	43	Выполнения действий по словесной инструкции педагога.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Восприятие особых свойств предметов			
	44	Соотнесение температур. Наблюдение за изменениями.	Восприятие температуры: горячо – холодно. Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)
	45	Соотнесение предметов по вкусу.	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». Выбор любимых вкусов
	46	Соотнесение предметов по вкусу.	Знакомство с дополнительными вкусовыми ощущениями. Пробование контрастной пищи (лимон, горчица, соль, сахар)
	47	Соотнесение запахов, обозначение словом.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений
	48	Соотнесение предметов по весу.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.);
	49	Совместные действия ребенка и педагога.	Знакомство с качествами и свойствами дерева
Развитие слуховых ощущений и слуховой памяти			
	50	Прослушивание музыкальных произведений	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
	51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Воспроизведение звуков звучащими предметами; Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)
	52	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие слуховых ощущений и памяти			
	53	Соотнесение звуков.	Угадывание источника звука, Игра: узнай меня по голосу, игра: «Тикающий будильник»
Восприятие пространственных ощущений			

	54	Выполнение словестной инструкции.	Ориентировка в пространстве: Восприятие направления: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Далеко-близко. Глубоко – мелко
	55	Выполнение словестной инструкции. Обозначение словом направления движения.	Движение в заданном направлении. обозначение словом направления движения. Прыжки далеко, близко, высоко низко
	56	Словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа.
	57	Выполнение словестной инструкции.	Ориентировка на картинке
	58	Выполнение словестной инструкции. Показ по словесной инструкции картинки.	Ориентировка на доске, в классе, помещении школы
	59	Конструирование предметов сложной формы	Формирование пространственных представлений: работа с конструктором «Лего», разрезными картинками
Восприятие времени			
	60	Соотнесение мер времени.	Год-это 12 месяцев (порядок месяцев в году) неделя и месяц.
	61	Соотнесение мер времени. Наблюдение за явлениями природы.	Времена года Работа с графической моделью «Времена года»
	62	Соотнесение мер времени.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки) Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
	63	Соотнесение мер времени.	Путешествия в части суток. Режим дня
Развитие речевых навыков			
	64	Совместные действия ребенка и педагога. Действия по подражанию.	Тренировка моторной активности рта
	65	Действия анализа материала совместно с педагогом.	Анализ психотерапевтической сказки
	66	Предоставление словесного отчета.	Выразительный рассказ о себе
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
	68	Контрольная диагностика познавательных процессов	
Итого в четверти: 16 часов			

3 класс
Тематический план
I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
------	--------------	---------------------------	------------------

Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика познавательных процессов
	2	Составление и следование коллективно-выработанным правилам	Установление правил и норм поведения, игры на сплочение
Развитие общей моторики тела			
	3	Действия по инструкции педагога.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс,) Прыжки далеко, близко, высоко низко
	4	Вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения.	Упражнения для развития равновесия с лентами, скамейки, мячом и др.
	5	Самоконтроль по данному алгоритму действий.	Развитие чувства ритма: считалки с движениями Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
	6	Самоконтроль по данному алгоритму действий.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад, т.д.)
	7	Самоконтроль по данному алгоритму действий.	Эстафета с использованием общемоторных развивающих навыков с усложненными заданиями
	8	Самостоятельное моделирование простейшего плана действий.	Ролевые игры, импровизации на заданную тему
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	9	Действия детей связанные с координацией движений.	Упражнения на развития сенсомоторики (одновременная работа левой и правой руки)
	10	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями. Схематическое изображение пространственных отношений.	Формирование пространственных представлений: изготовление разрезанных картинок. Работа с ними
	11	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями.	Составление геометрических узоров из мелких предметов
	12	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями.	Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге
	13	13 Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями.	Графический диктант. Графическая работа по карточкам. Дорисовывание узоров.

	14	Выполнение действий по инструкции педагога.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)
	15	Действия с контурными изображениями.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу
	16	Действия с контурными изображениями	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений
	17	Аппликационная лепка.	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации
	18	Совместные действия ребенка и взрослого.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция тактильного восприятия			
	19	Соотнесение противоположенных свойств и качеств предмета.	Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие, тяжелые - легкие, гладкие - шершавые предметы) Игры с мешком на ощупывание предметов
	20	Соотнесение свойств и качеств предмета.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ...(пушистое)»
	21	Действия по дифференциации осязательных ощущений.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков
	22	Аппликационная лепка.	Работа с пластилином
Развитие и коррекция кинестетического восприятия			
	23	Выполнение движений и действий по показу или инструкции педагога.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) «Делай как Джон»
	24	Действия с контурными изображениями.	Обведение контуров ладоней, «Волшебная ладонь» Игра: «Дорисуй рисунок»,
	25	Выполнение движений и действий по показу или инструкции педагога.	Выразительность движений: инсценирование школьных событий
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	26	Соотнесение геометрических фигур.	Составление предметов из геометрических фигур. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)
	27	Соотнесение геометрических фигур.	Повторение основных геометрических фигур. Трапеция, ромб, овал. Упражнения в сравнении геометрических фигур
	28	Соотнесение противоположенных качеств предмета.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий,

			толстый – тонкий, больше - меньше т.д.)
	29	Предварительное ознакомление, соотнесение предмета.	Определение на ощупь плоских фигур и предметов
	30	Классификация по признакам.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Цветик- семицветик»
	31	Соотнесение цветов с соответствующими им предметами	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
	32	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
	33	Действия соотнесения и классификации по признакам предмета.	Восприятие формы, основных цветов и оттенков: треугольник овал, розовый, оранжевый, светло-желтый
	34	Действия с изображениями и различными признаками предмета.	Восприятие формы и цвета: круг, квадрат, розовый, красный
	35	Соотнесение целого предмета по его отдельным частям.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов
	36	Конструирование предметов сложной формы.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	37	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика, развитие и коррекция зрительной памяти.
	38	Выполнения действий по заданному образцу.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»)
	39	Предварительное рассматривание, самостоятельное воспроизведение.	Воспроизведение картинки по памяти, оформление ее в рамку. Самоанализ.
	40	Выкладывание рядов предметов, предметных картинок по памяти.	Рассортировка разнообразных предметов. Дидактическая игра: «классификация». «Найди лишний предмет»
	41	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Дидактическая игра «Что изменилось»
	42	Перемещение и трансформация зрительных	Упражнения для профилактики и коррекции зрения

		образов.	
Восприятие особых свойств предметов			
	43	Дифференцирование осязательных ощущений	Развитие осязания (теплее - холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)
	44	Дифференцирование различных свойств веществ.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)
	45	Дифференцировка вкусовых ощущений	Восприятие запаха и вкуса. Определение продуктов на ощупь и вкус. Слежение за мимикой лица (соленое, кислое, сладкое, горькое)
	46	Соотнесение свойств материалов.	Свойства игрушек: пластмасса, металл, резина
	47	Соотнесение свойств материалов	Знакомство с качествами и свойствами бумаги, использование бумаги
Развитие слуховых ощущений и слуховой памяти			
	48	Дифференцирование громких и тихих звуков, угадывание направления от куда слышится звук.	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
	49	Выполнение действий по звуковому сигналу	(Поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Звуки природы
	50	Действия идентификации звуков	Угадывание источника звука, Игра: узнай меня по голосу, «Тикающий будильник»
Восприятие пространственных ощущений			
	51	Вербализация пространственных отношений	Повторение основных направлений: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Дидактическая игра: «Что ближе, а что дальше?», «путешествие в пространстве»
	52	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие пространственных ощущений			
	54	Выполнение словесной инструкции.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра: «здесь или там?»
	55	Выполнение словесной инструкции.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); Игра на улице: «разведчики»
	56	Выполнение словесной инструкции	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа; Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части
	57	Выполнение действий по словесной инструкции.	Ориентировка на картинке. Нахождение предметов с использованием предлогов

Восприятие времени			
	58	Соотнесение временных промежутков.	Мы живем по времени, отрезки времени. Определение времени по часам. Игры с моделью часов
	59	Наблюдение за явлениями природы.	Смена суток – новый день Дни недели
	60	Соотнесение мер времени.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час) Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут.
	61	Наблюдение за явлениями природы.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает. Рисунок времени года
Развитие речевых навыков			
	62	Совместные действия ребенка и педагога.	Тренировка моторной активности рта
	63	Совместные действия ребенка и педагога.	Восприятие познавательной деятельности: составление загадок
	64	Восприятие познавательной деятельности.	Отгадывание загадок
	65	Совместные действия ребенка и педагога.	Анализ психологической сказки «В школу пришел волшебник»
	66	Выполнение и воспроизведение последовательности действий.	Выразительный рассказ любимой книжке.
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Оптимизация тонуса: Релаксационные упражнения
	68	Контрольная диагностика познавательных процессов	
Итого в четверти: 16 часов			

4 класс
Тематический план
I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместная деятельность ребенка и педагога.	Диагностика познавательных процессов
	2	Составление планов предстоящей деятельности.	Установление правил и норм поведения, игры на сплочение коллектива
Развитие общей моторики тела			
	3	Соотнесение движений с поданным звуковым сигналом	Выполнение действий по сигналу (один хлопок-бег вперед, два хлопка - бег назад, т.д.) Прыжки далеко, близко, высоко низко
	4	Выполнение действий по	Повышение устойчивости: Упражнения для

		инструкции педагога.	развития равновесия с лентами, скамейки, мячом и др.
	5	Соотнесение движений с определенным сигналом	Развитие чувства ритма: считалки с движениями
	6	Совместные действия ребенка и педагога.	Дыхательные упражнения. Поверхностные и глубокие дыхательные упражнения. Восстановление дыхания после упражнения.
	7	Выполнения действий с быстрой сменой ориентиров в пространстве.	Эстафета с использованием общемоторных развивающих навыков с усложненными заданиями
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	8	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями, размерами. Конструирование.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)
	9	Создание целостного образа создаваемого предмета.	Формирование пространственных представлений: изготовление разрезанных картинок. Работа с ними
	10	Действия с контурными изображениями.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)
	11	Дорисовывание симметричной половины изображения	Упражнения на развития сенсомоторики (одновременная работа левой и правой руки)
	12	Графический диктант с усложненными заданиями.	Графическая работа по карточкам. «Дорисуй рисунок соседа»
	13	Создание целостного образа предмета.	Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге
Развитие и коррекция тактильного восприятия			
	14	Дифференцирование осязательных ощущений.	Игры с мешком на ощупывание предметов. Игры с мелкой мозаикой
	15	Дифференцирование осязательных ощущений.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладонками, выполнение пальчиковых рисунков.
	16	Дифференцировка предметов.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)
	17	Дифференцирование осязательных ощущений.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином
	18	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
------	---------	---------------------------	------------------

год.			
Развитие и коррекция кинестетического восприятия			
	19	Выполнение действий после команды педагога.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Выполнение пантомим.
	20	Выполнение действий по подражанию.	Имитация различных животных Игра: «Угадай животное», «Делай как Джон» Выразительность движений: инсценирование школьных событий
	21	Совместные действия ребенка и педагога.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	22	Конструирование с передвижением предметов на листе бумаги.	Конструирование предметов из геометрических фигур
	23	Использование приемов наложения и соотнесения.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету
	24	Соотнесение предметов по признакам.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов
	25	Предварительное рассматривание, самостоятельное называние.	Обследование предметов по величине: (длинный и широкий, узкий и короткий, толстый – тонкий, больше - меньше т.д.)
	26	Дифференциация предметов, ощупывание.	Определение на ощупь плоских фигур и предметов, определение на ощупь игрушек.
	27	Действия дифференциации, смещение цветов (оттенки)	Цветовой спектр. Дидактическая игра «Назови цвет»
	28	Конструирование сложных форм предметов	(«Технический конструктор», мелкие пазлы)
	29	Узнавание предмета по словесному описанию.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
	30	Действия с геометрическими формами.	Восприятие формы и цвета: овал, ромб, розовый, красный
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	31	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика, развитие и коррекция зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»
	32	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			

	33	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Игры для тренировки правого полушария: «Цветные квадраты», «Найди связь», «Половинки пословиц», «Сходство – различие»
	34	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Игры для тренировки левого полушария: «Найди ошибку», «Определения», «Обобщения», «Домино», «Найди букву», «перепутавшиеся буквы и цифры»
	35	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Нахождение «нелепиц» на картинках и в тексте
	36	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Дидактическая игра « Лабиринт»
	37	Действия нахождения отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок.
	38	Перемещение и трансформация зрительных образов в пространстве.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз
Восприятие особых свойств предметов			
	39	Соотнесение предметов с соответствующими им свойствами.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное - мокрое, т.д.); их словесное обозначение
	40	Дифференцирование температуры.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха
	41	Дифференцирование вкусовых ощущений.	(сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.); словесное обозначение
	42	Соотнесение ароматов с соответствующими им предметом.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
	43	Действия соотнесения и различения веса.	Упражнения в измерении веса предметов на весах
	44	Действия определение противоположных действий, совершаемых с предметами	Открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть
	45	Соотнесение качеств предметов	Беседа о тканях (мех, драп, ситец и др.)
	46	Соотнесение качеств предметов	Знакомство с качествами и свойствами стекла.
Развитие слуховых ощущений и слуховой памяти			
	48	Действия дифференцирования громких и тихих звуков	Угадывание направления от куда слышится звук Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/ звук»
	49	Действия дифференцирования звуков	Угадывание источника звука, Игра: узнай меня по голосу, «Тикающий будильник», Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
	50	Соотнесение движений и действий под определенный ритм.	Развитие чувства ритма: выполнение движений под музыку, счет, отхлопывание ритма известных песен

	51	Действия дифференцирования звуков	Дидактическая игра: «Угадай песню (мелодию)
	52	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие пространственных ощущений			
	53	Предварительное рассматривание, показ с использованием предлогов.	Ориентировка на картинке. Нахождение предметов с использованием предлогов.
	54	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции); Игра на улице: «разведчики»
	55	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
	56	Действия вербализации пространственных отношений	Повторение основных направлений: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Далеко – близко. Глубоко – мелко. Дидактическая игра: «Что ближе, а что дальше?»
	57	Действия вербализации пространственных отношений	Дидактическая игра: «путешествие в пространстве»
Восприятие времени			
	58	Действия по соотношению мер времени.	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.
	59	Действия по соотношению мер времени.	Работа с календарем и моделью календарного года Времена года
	60	Действия по соотношению мер времени.	Рисунок времени года. Дидактическая игра. «Когда это бывает»
	61	Последовательность основных жизненных событий.	Возраст людей
Развитие речевых навыков			
	62	Совместные действия ребенка и педагога.	Тренировка моторной активности рта
	63	Действия идентификации	Восприятие познавательной деятельности: отгадывание загадок
	64	Действия идентификации	Анализ психологической сказки
	65	Выполнение последовательных действий с опорой на слова.	Составление рассказа из предложенных слов. Составление сказки.
	66	Совместные действия ребенка и педагога.	Оптимизация тонуса: Релаксационные упражнения
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Обобщающий урок. Подведение итогов.

68	Контрольная диагностика познавательных процессов
Итого в четверти: 16 часов	

5 класс
Тематический план
I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместная деятельность ребенка и педагога.	Диагностика познавательных процессов
	2	Составление планов предстоящей деятельности.	Установление правил и норм поведения, игры на сплочение коллектива
Развитие общей моторики тела			
	3	Соотнесение движений с поданным звуковым сигналом	Выполнение действий по сигналу (один хлопок-бег вперед с хлопками, два хлопка - бег назад, т.д.) Прыжки далеко, близко, высоко низко
	4	Выполнение действий по инструкции педагога.	Повышение устойчивости: Упражнения для развития равновесия , ходьба на цыпочках, поднятие одной ноги, перешагивание с использованием линией, скамейки, мячом, и др.
	5	Соотнесение движений с определенным сигналом	Развитие чувства ритма: считалки с движениями
	6	Совместные действия ребенка и педагога.	Дыхательные упражнения. Поверхностные и глубокие дыхательные упражнения. Восстановление дыхания после упражнения.
	7	Выполнения действий с быстрой сменой ориентиров в пространстве.	Эстафета с использованием общемоторных развивающих навыков с усложненными заданиями
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	8	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями, размерами. Конструирование.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в узор)
	9	Создание целостного образа создаваемого предмета.	Формирование пространственных представлений: изготовление разрезанных картинок 5-7 элементов . Работа с ними
	10	Действия с контурными изображениями.	Вырезание ножницами «на глаз» схематичных изображений предметов (дом, птица)

	11	Дорисовывание симметричной половины изображения	Упражнения на развития сенсомоторики, двуручная деятельность (одновременная работа левой и правой руки)
	12	Графический диктант с усложненными заданиями.	Графическая работа по карточкам. «Дорисуй рисунок по инструкции»
	13	Создание целостного образа предмета.	Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге
Развитие и коррекция тактильного восприятия			
	14	Дифференцирование осязательных ощущений.	Игры с мешком на ощупывание предметов. Игры с мелкой мозаикой
	15	Дифференцирование осязательных ощущений.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков.
	16	Дифференцировка предметов.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий, деревянный, горячий, холодный)
	17	Дифференцирование осязательных ощущений.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и тестом
	18	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция кинестетического восприятия			
	19	Выполнение действий после команды педагога.	Воображаемые действия (подбросить мяч, налить воду в стакан, погладь кота). Выполнение пантомим.
	20	Выполнение действий по подражанию.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений
	21	Совместные действия ребенка и педагога.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	22	Конструирование с передвижением предметов на листе бумаги.	Конструирование предметов из различных геометрических фигур
	23	Использование приемов наложения и соотнесения.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету
	24	Соотнесение предметов по признакам.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 6-7 предметов
	25	Предварительное рассматривание, самостоятельное называние.	Обследование предметов по величине: (длинный и широкий, узкий и короткий, толстый – тонкий, больше - меньше т.д.)
	26	Дифференциация предметов, ощупывание.	Определение на ощупь плоских фигур и предметов, определение на ощупь игрушек.

	27	Действия дифференциации, смешение цветов (оттенки)	Цветовой спектр. Дидактическая игра «Назови цвет» «Смешай цвета, что получилось?»
	28	Конструирование сложных форм предметов	(«Технический конструктор», мелкие пазлы)
	29	Узнавание предмета по словесному описанию.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
	30	Действия с геометрическими формами.	Восприятие формы и цвета: овал, ромб, розовый, красный
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	31	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика, развитие и коррекция зрительной памяти. Дидактическая игра «Что пропало?»
	32	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	33	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Игры для тренировки правого полушария: «Цветные квадраты», «Найди связь», «Половинки пословиц», «Сходство – различие»
	34	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Игры для тренировки левого полушария: «Найди ошибку», «Определения», «Обобщения», «Домино», «Найди букву», «перепутавшиеся буквы и цифры»
	35	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Нахождение «нелепиц» на картинках и в тексте
	36	Действия связанные с самостоятельным анализом.	Дидактическая игра « Лабиринт»
	37	Действия нахождения отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Сравнение 4-5-х предметных /сюжетных/ картинок.
	38	Перемещение и трансформация зрительных образов в пространстве.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз
Восприятие особых свойств предметов			
	39	Соотнесение предметов с соответствующими им свойствами.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное - мокрое, т.д.); их словесное обозначение
	40	Дифференцирование температуры.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха
	41	Дифференцирование вкусовых ощущений.	(сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.); словесное обозначение

	42	Соотнесение ароматов с соответствующими им предметом.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
	43	Действия соотнесения и различения веса.	Упражнения в измерении веса предметов на весах
	44	Действия определение противоположных действий, совершаемых с предметами	Открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть
	45	Соотнесение качеств предметов	Беседа о тканях (грубые и мягкие ткани)
	46	Соотнесение качеств предметов	Знакомство с качествами и свойствами стекла.
Развитие слуховых ощущений и слуховой памяти			
	48	Действия дифференцирования громких и тихих звуков	Угадывание направления от куда слышится звук Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/ звук»
	49	Действия дифференцирования звуков	Угадывание источника звука, Игра: узнай меня по голосу, «Тикающий будильник», Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
	50	Соотнесение движений и действий под определенный ритм.	Развитие чувства ритма: выполнение движений под музыку, счет, отхлопывание ритма известных песен
	51	Действия дифференцирования звуков	Дидактическая игра: «Угадай песню (мелодию)
	52	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие пространственных ощущений			
	53	Предварительное рассматривание, показ с использование предлогов.	Ориентировка на картинке. Нахождение предметов с использованием предлогов.
	54	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции); Игра на улице: «разведчики»
	55	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
	56	Действия вербализации пространственных отношений	Повторение основных направлений: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Далеко-близко. Глубоко – мелко. Дидактическая игра: «Что ближе, а что дальше?»),
	57	Действия вербализации пространственных	Дидактическая игра: «путешествие в пространстве»

		отношений	
Восприятие времени			
	58	Действия по соотношению мер времени.	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.
	59	Действия по соотношению мер времени.	Работа с календарем и моделью календарного года Времена года
	60	Действия по соотношению мер времени.	Рисунок времени года. Дидактическая игра. «Когда это бывает»
	61	Последовательность основных жизненных событий.	Возраст людей
Развитие речевых навыков			
	62	Совместные действия ребенка и педагога.	Тренировка моторной активности рта
	63	Действия идентификации	Восприятие познавательной деятельности: отгадывание загадок
	64	Действия идентификации	Анализ психологической сказки
	65	Выполнение последовательных действий с опорой на слова.	Составление рассказа из предложенных слов. Составление сказки.
	66	Совместные действия ребенка и педагога.	Оптимизация тонуса: Релаксационные упражнения
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Обобщающий урок. Подведение итогов.
	68	Контрольная диагностика познавательных процессов	
Итого в четверти: 16 часов			

6 класс
Тематический план
I ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Диагностика состояний психомоторных процессов			
	1	Совместная деятельность ребенка и педагога.	Диагностика познавательных процессов
	2	Составление планов предстоящей деятельности.	Установление правил и норм поведения, игры на сплочение коллектива
Развитие общей моторики тела			
	3	Соотнесение движений с поданным звуковым сигналом	Выполнение действий по сигналу (один хлопок-бег вперед с хлопками, два хлопка - бег назад, т.д.) Прыжки далеко, близко, высоко низко
	4	Выполнение действий по	Повышение устойчивости: Упражнения для

		инструкции педагога.	развития равновесия , ходьба на цыпочках, поднятие одной ноги, перешагивание с использованием линией, скамейки, мячом, и др.
	5	Соотнесение движений с определенным сигналом	Развитие чувства ритма: считалки с движениями
	6	Совместные действия ребенка и педагога.	Дыхательные упражнения. Поверхностные и глубокие дыхательные упражнения. Восстановление дыхания после упражнения.
	7	Выполнения действий с быстрой сменой ориентиров в пространстве.	Эстафета с использованием общемоторных развивающих навыков с усложненными заданиями
Развитие мелкой моторики рук и пальцев			
	8	Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями, размерами. Конструирование.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в узор)
	9	Создание целостного образа создаваемого предмета.	Формирование пространственных представлений: изготовление разрезанных картинок 5-7 элементов . Работа с ними
	10	Действия с контурными изображениями.	Вырезание ножницами «на глаз» схематичных изображений предметов (дом, птица)
	11	Дорисовывание симметричной половины изображения	Упражнения на развития сенсомоторики, двуручная деятельность (одновременная работа левой и правой руки)
	12	Графический диктант с усложненными заданиями.	Графическая работа по карточкам. «Дорисуй рисунок по инструкции»
	13	Создание целостного образа предмета.	Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге
Развитие и коррекция тактильного восприятия			
	14	Дифференцирование осязательных ощущений.	Игры с мешком на ощупывание предметов. Игры с мелкой мозаикой
	15	Дифференцирование осязательных ощущений.	Тактильное восприятие жидкости: Рисование ладонками, выполнение пальчиковых рисунков.
	16	Дифференцировка предметов.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий , деревянный, горячий, холодный
	17	Дифференцирование осязательных ощущений.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и тестом
	18	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 18 часов			

II ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция кинестетического восприятия			
	19	Выполнение действий после команды педагога.	Воображаемые действия (подбросить мяч, налить воду в стакан, погладь кота). Выполнение пантомим.
	20	Выполнение действий по подражанию.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений
	21	Совместные действия ребенка и педагога.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений
Восприятие формы и величины, цвета; конструирование предметов			
	22	Конструирование с передвижением предметов на листе бумаги.	Конструирование предметов из различных геометрических фигур
	23	Использование приемов наложения и соотнесения.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету
	24	Соотнесение предметов по признакам.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 6-7 предметов
	25	Предварительное рассматривание , самостоятельное называние.	Обследование предметов по величине: (длинный и широкий, узкий и короткий, толстый – тонкий, больше - меньше т.д.)
	26	Дифференциация предметов, ощупывание.	Определение на ощупь плоских фигур и предметов, определение на ощупь игрушек.
	27	Действия дифференциации, смешение цветов (оттенки)	Цветовой спектр. Дидактическая игра «Назови цвет» «Смешай цвета, что получилось?»
	28	Конструирование сложных форм предметов	(«Технический конструктор», мелкие пазлы)
	29	Узнавание предмета по словесному описанию.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
	30	Действия с геометрическими формами.	Восприятие формы и цвета: овал, ромб, розовый, красный
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	31	Совместные действия ребенка и педагога.	Диагностика, развитие и коррекция зрительной памяти. Дидактическая игра «Что пропало ?»
	32	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 14 часов			

III ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год.	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Развитие и коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти			
	33	Действия связанные с	Игры для тренировки правого полушария:

		самостоятельным анализом.	«Цветные квадраты», «Найди связь», «Половинки пословиц», «Сходство – различие»
34		Действия связанные с самостоятельным анализом.	Игры для тренировки левого полушария: «Найди ошибку», «Определения», «Обобщения», «Домино», «Найди букву», «перепутавшиеся буквы и цифры»
35		Действия связанные с самостоятельным анализом.	Нахождение «нелепиц» на картинках и в тексте
36		Действия связанные с самостоятельным анализом.	Дидактическая игра «Лабиринт»
37		Действия нахождения отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Сравнение 4-5-х предметных /сюжетных/ картинок.
38		Перемещение и трансформация зрительных образов в пространстве.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз
Восприятие особых свойств предметов			
39		Соотнесение предметов с соответствующими им свойствами.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное - мокрое, т.д.); их словесное обозначение
40		Дифференцирование температуры.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха
41		Дифференцирование вкусовых ощущений.	(сладкий - слаще, кислый - кислее, т.д.); словесное обозначение
42		Соотнесение ароматов с соответствующими им предметом.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
43		Действия соотнесения и различения веса.	Упражнения в измерении веса предметов на весах
44		Действия определение противоположных действий, совершаемых с предметами	Открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть
45		Соотнесение качеств предметов	Беседа о тканях (грубые и мягкие ткани)
46		Соотнесение качеств предметов	Знакомство с качествами и свойствами стекла.
Развитие слуховых ощущений и слуховой памяти			
48		Действия дифференцирования громких и тихих звуков	Угадывание направления от куда слышится звук Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/ звук»
49		Действия дифференцирования звуков	Угадывание источника звука, Игра: узнай меня по голосу, «Тикающий будильник», Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
50		Соотнесение движений и действий под определенный ритм.	Развитие чувства ритма: выполнение движений под музыку, счет, отхлопывание ритма известных песен
51		Действия	Дидактическая игра: «Угадай песню»

		дифференцирования звуков	(мелодию)
	52	Совместные действия ребенка и педагога.	Релаксационный тренинг
Итого в четверти: 20 часов			

IV ЧЕТВЕРТЬ

Дата	№ урока год	Вид учебной деятельности.	Тематика занятий
Восприятие пространственных ощущений			
	53	Предварительное рассматривание, показ с использованием предлогов.	Ориентировка на картинке. Нахождение предметов с использованием предлогов.
	54	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции); Игра на улице: «разведчики»
	55	Действия вербализации пространственных отношений	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
	56	Действия вербализации пространственных отношений	Повторение основных направлений: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Далеко – близко. Глубоко – мелко. Дидактическая игра: «Что ближе, а что дальше?»
	57	Действия вербализации пространственных отношений	Дидактическая игра: «путешествие в пространстве»
Восприятие времени			
	58	Действия по соотношению мер времени.	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.
	59	Действия по соотношению мер времени.	Работа с календарем и моделью календарного года Времена года
	60	Действия по соотношению мер времени.	Рисунок времени года. Дидактическая игра. «Когда это бывает»
	61	Последовательность основных жизненных событий.	Возраст людей
Развитие речевых навыков			
	62	Совместные действия ребенка и педагога.	Тренировка моторной активности рта
	63	Действия идентификации	Восприятие познавательной деятельности: отгадывание загадок
	64	Действия идентификации	Анализ психологической сказки
	65	Выполнение последовательных действий с опорой на слова.	Составление рассказа из предложенных слов. Составление сказки.
	66	Совместные действия ребенка и педагога.	Оптимизация тонуса: Релаксационные упражнения
	67	Совместные действия ребенка и педагога.	Обобщающий урок. Подведение итогов.

	68	Контрольная диагностика познавательных процессов
Итого в четверти: 16 часов		

9. Описание материально-технического и методического обеспечения

Материально – технические условия:

- Помещение обеспечивающее возможность свободного передвижения, наличие максимальной освещенности лампами дневного света.
- Наличие посадочных мест для обучающихся.
- Наличие проектора, компьютера, Интернет.
- ТСО

Методические условия:

- Диагностический инструментарий.
- Фонд музыкальных материалов.
- Фонд коррекционно-развивающих игр, карточек, пособий и т.д.

10. Список литературы

Используемая литература при составлении программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001
2. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
3. Антропов Ю.А., Гринцов М.И. Некоторые особенности динамики компенсации психических и сенсорных функций при лёгких формах умственной отсталости в пубертатном периоде / Дефектология. 1983. №1. С. 8 – 10.
4. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.
5. Карагъзов И.Д. Особенности сенсомоторных реакций учащихся I-III классов вспомогательной школы // Дефектология. 1985, №6. С. 33 – 37.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Академия, 2003.
7. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка. М: Просвещение, 1971
8. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. М.: Академия, 2002.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.
10. .Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006.
11. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3, 2006.
12. Петухова Е.Н. Формирование пространственного ориентирования дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003, №5. С. 3 – 15.

Рекомендуемые для реализации программы:

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969.
3. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. М., 1960.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.
5. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007.
7. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплексу М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
9. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
10. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.